Paper: __Urdu____________		Total Marks: __15__________
Month Test: _November________		Obt. Marks: ________________
Theme/Unit: last half		Grand Total: _75____________
Objective:	ID: ______________________	Time: ___20 mins__________
Name: _______________________	class: ___10th_____________	Section: ____________________

سوال نمبر 1۔ درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ /10

1۔ مذکر ہے۔

ا۔ سوت ب۔ گیند ج۔ چکور د۔ مینا

2۔ مؤنث ہے

ا۔ زمرد ب۔ پکھراج ج۔ انا د۔ شہ بالا

3۔ مذکر ہے۔

ا۔ ٹکٹ 2۔ سائیکل ج۔ پتنگ د۔ جمعرات

4۔ "ش" کا لاحقہ بھی اسم----------------بناتا ہے۔

ا۔ مذکر ب۔ مؤنث ج۔ واحد د۔ جمع

5۔ مصدر کے ساتھ -----------------کا استعمال غلط ہے۔

ا۔ کو ب۔ کی ج۔ کے د۔ نے

6۔ مرکب مصدر جو محاورے کے طور پر استعمال ہوتے ہیں وہاں-----------کا استعمال غلط ہے۔

ا۔ کو ب۔ کی ج۔ کے د۔ نے

7۔ فاعل اگر اسم جمع ہو تو فعل--------------آئے گا۔

ا۔ واحد ب۔ تثنیہ ج۔ جمع د۔ جمع الجمع

8۔ افسانہ اندھیرے اجالے تحریر ہے۔

ا۔ اشرف صبوحی کی ب۔ وحید قریشی کی ج۔ ہاجرہ مسرور کی د۔ شفیع عقیل کی

9۔ گاؤں تھینہ میں پیدا ہوئے۔

ا۔ احسان دانش ب۔ وحید قریشی ج۔ شفیع عقیل د۔ رشید احمد

10۔ لغت تیار کیا

ا۔ شاہد احمد دہلوی نے ب۔ مولوی عبدالحق نے ج۔ ڈاکٹر وحید قریشی نے د۔ رشید احمد صدیقی نے

11۔ "یاخدا" تصنیف ہے۔

ا۔ رشید احمد صدیقی کی ب۔ڈاکٹر وحید قریشی کی ج۔ قدرت اللہ شہاب کی د۔ شفیع عقیل کی

12۔ کلیاتِ مکاتیب اقبال شائع ہوئی۔

ا۔ دو جلدوں میں ب۔ تین جلدوں میں ج۔ چار جلدوں میں

د۔ پانچ جلدوں میں

13۔ زبان و بیان پر ماہرانہ دسترس رکھتے تھے۔

ا۔ جوش ب۔ اقبال ج۔ حالی د۔ غالب

14۔ ادا جعفری کی غزل یہ فخر تو حاصل ہے،برے ہیں کہ بھلے ہیں" میں کتنے اشعار ہیں۔

ا۔ پانچ ب۔ چھ ج۔ سات د۔ آٹھ

15۔ کسان قدرت کے جلوے کا ہے۔

ا۔ نباض ب۔ مداح ج۔ گواہ د۔ شاہد

Paper: Urdu		Total Marks: 60
Month Test: November		Obt. Marks:
Theme/Unit: last half		Grand Total: 75
Subjective:	ID:	Time: 2:10
Name:	class: 10th	Section:

سوال نمبر2۔ املاء 10/

سوال نمبر3۔ درج ذیل اشعار کی تشریح اور شاعر کا نام تحریر کریں۔ /10

آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا	آج ہی خاطر بیمار شکیبا بھی نہیں
رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے	چیخنے لگے ہیں اس پر شام ہوتے ہی شیغال
شتر کے گھر میں پیام بہار ہے سہرا	کبھی کبھی تو بڑا بے بہار ہے سہرا

دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر	دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں تبضِ خاک پر
اپنے صحرا میں بہت آہوا بھی پوشیدہ ہیں	بجلیاں برسے ہوئے بادل بھی خوابیدہ ہیں۔

سوال نمبر 4۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح، حوالۂ متن اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کریں۔ /10

ا۔ آپ کی شرافت، قابلیت، اور دیرینہ وضع داری کا مجھے جو احساس ہے، میرا خیال ہے کہ آپ کے لیے کسی دوست عزیز اور بزرگ سے کم نہیں۔ ان نظام خطبات کو شہرت دینے اور کامیاب بنانے میں آپ کا گراں قدر حصہ ہے۔

ب۔ اِستنبول کے عجائب خانوں میں توپ کاپی کی حیثیت شہرہ آفاق ہے۔ یہاں روبی، بزنطینی، اور عثمانی عہد کی ہزاروں لاکھوں قیمتی اشیاء رکھی گئی ہیں۔ اس میں عثمانی سلاطین کے آثار جواہرات ملبوسات اور دیگر اشیائے آرائش و تزئین کے علاوہ چینی جاپانی عربی اور یورپی عجائب بھی رکھے گئے ہیں۔

سوال نمبر 4۔ سبق نام دیومالی کا خلاصہ تحریر کریں۔ /5

سوال نمبر 5۔ درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ /5

1۔ استنبول پر مسلمانوں کے پہلے حملے کی خاص بات کیا ہے؟

2۔ مرزا غالب نے کتابوں پر کیا رائے دی؟

3۔ اسلام کیسے صلح و آتشی کا مذہب ہے؟

4۔ دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

5۔ جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا۔ اس مصرعے کا مفہوم تحریر کریں؟

سوال نمبر 6۔ " ماں باپ کے ساتھ سلوک " پر مضمون تحریر کریں۔

سوال نمبر 7۔ درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیں اور نیچے درج سوالات کے جوابات دیں۔

یہ سچ ہے کہ قوم میں قحط انسان	نہیں قوم کے ہیں سب افراد یکساں
سفال و خزف کے ہیں انبار گریاں	جواہر کے ٹکڑے بھی ہیں ان میں پنہاں
چھپے سنگریزوں میں گوہر بھی کچھ	ملے ریت میں ریزہ زر بھی ہیں کچھ

1۔ قوم میں قحطِ انسان ہونے کا کیا مطلب ہے؟

2۔ سفال و خزف کے کیا معنی ہیں؟

3۔ چھپے سنگریزوں میں گوہر بھی کچھ اس مصرعے کا مفہوم تحریر کریں؟

سوال نمبر 8۔ سوال نمبر 7 کے اشعار میں سے مرکب اضافی تلاش کر کے تحریر کریں۔ /4

سوال نمبر 9۔ تخلیقی لکھائی کا عنوان۔ /9